

/JOAKIM VILANDT/

f. 1991. Fra København.

/UNDERVISER/FORFATTER/KULTURNAUT/

Uddannet på Musikvidenskab og Forfatterskolen.

Prisvindende forfatter.

Ekspert i skrivefærdighed, skriveundervisning og redaktion.

Erfaren i ledelse af eventkoordination og online branding.

Stort netværk af professionelle kunstnere.



/ERHVERVSERFARING/

2018 (ongoing) /LITTERATURHISTORIKER/ · /FORLAGET GLADIATOR/

Udarbejde af undervisningsportalen Colosseum. Storlæsning af historisk litteratur, formidling af pædagogiske teknikker og tekstanalytiske problemstillinger. Opsætning og formatering af projektets hjemmeside og gængs vedligeholdelse af forlagets IT.

2015-2015 /SKRIVEUNDERVISER/ · /NÆRUM GYMNASIUMS FORFATTERSKOLE/

Underviste i skrivning og læseteknik gennem skriveøvelser, tekstlæsninger, forfattermøder, udflugter. Foretog redaktion og udgivelse af elevernes tekster.

/UDDANNELSE/

2012-2018 /BACHELOR I MUSIKVIDENSKAB/ · /KØBENHAVNS UNIVERSITET/

Rutineret i både teoretisk og praktisk musikformidling. Valgfag i bl.a. popproduktion, sound studies, analyse af digitale medier, æstetik og disco

2014-2016 /FORFATTER/ · /FORFATTERSKOLEN/

Arbejdede bl.a. med sproglig anakronisme, udsigelsesproblemer og sproglig støj

2010-2010 /MUSIKER/ · /TESTRUP HØJSKOLE/

Tilvalg i bl.a. skriveværksted, illustration og retorik

/ANDEN ERFARING/

2018 (ongoing) /SKRIVELÆRER/ · /CAFÉ NUTID/

Frivilligt arbejde som skrive lærer til aftenworkshoppen Skriv i Nutid. Skriveøvelser og tekstlæsninger

2017-2017 /WEBMEDARBEJDER/ · /MOSAIKK/

Administrererde hjemmeside for studentertidsskriftet mosaikk

2017-2017 /EVENTKOORDINATOR/ · /BLÆKVÆRK/

Afviklede og markedsførte poesievents for cafe Amardillo

2013-2014 /PRIMUS MOTOR/ · /AKUSTISK ÅRSTID/

Opstartede og afviklede Akustisk Årstid - dengang Akustisk Efterår - en koncertantologi for IKK-studerende med fokus på lytterens indlevelse

2012-2014 /AKTIV/ · /MUSIKVIDENSKABELIGT FAGRÅD/

Medlem af fagrådet, budgetterede og koordinerede aktiviteter for studerende

/DIVERSE/

- Debuterede med romanen *Cassandra* i 2017 – vinder af Bodil og Jørgen Munch-Christensens debutantpris 2017-2018
- Har fået udgivet faglitterære artikler
Rockopløsning: Ambiente teknikker i post-rock og De-ekspressivisering i rock
- Har fået mange skønlitterære tekster udgivet, herunder i Hvedekorn, Ud&Se, Reception og Texas Longhorn
- Nomineret til Bukdahls Bet 2018 og Årets Skovhuslyriker 2012